



**Prefeitura  
de Rolândia**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: GISLENE A. DE MARQUI      TURMA: I-5**

**20º ROTEIRO - 2º TRIMESTRE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 20 A 23 DE JULHO DE 2021**

**NOME DO ALUNO:** \_\_\_\_\_

**ENDEREÇO:** \_\_\_\_\_

**TELEFONE:** \_\_\_\_\_

**ESTAMOS EM UM MOMENTO DE RECLUSÃO SOCIAL DEVIDO AO VÍRUS COVID-19. POR ISSO MANTENHA OS CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA A SUA PROTEÇÃO E DA SUA FAMÍLIA. EM BREVE TUDO ISSO VAI PASSAR E ESTAREMOS BEM.**

**UM ABRAÇO TIA GI.**

**HOJE É TERÇA-FEIRA, 20 DE JULHO DE 2021**

**- VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:** OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO DO WHATSAPP ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

**- O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS**

- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- AUTONOMIA E COMUNICAÇÃO.
- PERCEPÇÃO DO ENTORNO, ESPAÇO FÍSICO E OBJETOS.
- LINGUAGEM MATEMÁTICA, NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO.
- POSIÇÃO DOS OBJETOS, ORGANIZAÇÃO DE DADOS E INFORMAÇÕES VISUAIS.
- MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.
- OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.

## - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

### \*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS

(EI03EO02) – AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.

– PERSEVERAR FRENTE A DESAFIOS OU A NOVAS ATIVIDADES.

### \*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇ

(EI03ET04) – REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS EM DIFERENTES SUPORTES

### \*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI03CG03) – COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

## - COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DE ROTEIROS, ATIVIDADES, VÍDEO AULAS, ÁUDIOS, DA ESCRITA, HISTÓRIAS, DESENHOS E BRINCADEIRAS ETC.

- **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** HOJE VAMOS ESTUDAR MATEMÁTICA, SOBRE AS COISAS INTEIRAS OU PELA METADE COMO NA FIGURA ABAIXO.

PARA DESCOBRIR A METADE DE UMA QUANTIDADE, DIVIDIMOS POR 2. ASSISTAM O


VÍDEO: <https://youtu.be/RReg7njjJkY>

**Metade**

Recordando: para descobrir a metade de uma quantidade, dividimos por 2.

A metade de 12 lápis:

$12:2=6$

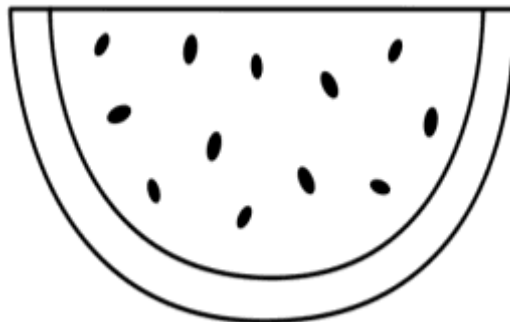
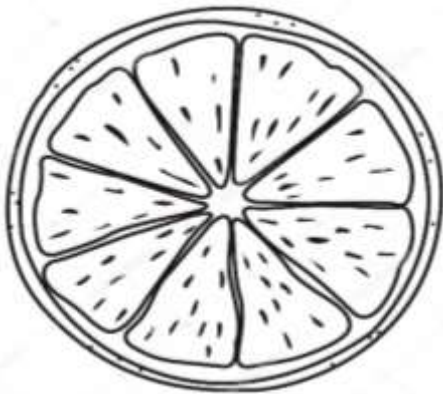
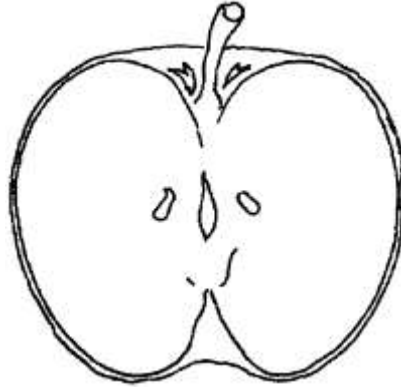


**A BRINCADEIRA É:** PEGUE SEUS LÁPIS DO SEU ESTOJO E SEPRE A METADE DOS LÁPIS DE UM LADO E A OUTRA METADE DO OUTRO, CONTEM A METADE E COLOQUE QUANTOS DEU: \_\_\_\_\_

TIRE UMA FOTO E ENVIE NO GRUPO OU PARA A PROFESSORA.

NOME: \_\_\_\_\_

**PINTE** OS ALIMENTOS **INTEIROS** E **CIRCULE** OS ALIMENTOS QUE ESTÃO PELA **METADE**



**HOJE É QUARTA-FEIRA 21 DE JULHO DE 2021**

**- VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)**

VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO DO WHATSAPP ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

**- O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS**

- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, LINGUAGEM ORAL.
- GÊNEROS TEXTUAIS, RIMAS E ALITERAÇÕES.
- SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS.
- RITMO E CANTO, ESCUTA E ORALIDADE.
- IMAGINAÇÃO, IDENTIFICAÇÃO DOS ELEMENTOS DAS HISTÓRIAS.
- INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CANÇÕES.
- NOÇÕES DE DIRECIONALIDADE, LATERALIDADE, PROXIMIDADE E INTERIORIDADE.
- ESQUEMA CORPORAL, MOTRICIDADE, CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.

**- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI03EF02)** – PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTAR MÚSICAS DE DIVERSOS REPERTÓRIOS.

**(EI03EF08)** – RELACIONAR IMAGENS DE PERSONAGENS E CENÁRIOS ÀS HISTÓRIAS QUE PERTECEM.

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI03TS02)** – EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI03CG02)** – MOVIMENTAR-SE NOS JOGOS E BRINCADEIRAS: ANDAR E CORRER DE DIVERSAS MANEIRAS, COM CONTROLE E EQUILÍBRIO.

**- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ATRAVÉS DE ROTEIROS, VÍDEO AULAS, ÁUDIOS, DA ESCRITA, HISTÓRIAS, DESENHOS E BRINCADEIRAS.

**- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** A AULA DE HOJE É DE UMA

CANTIGA POPULAR QUE TODOS CONHECEM, “SE ESSA RUA FOSSE MINHA”, NOSSOS PAIS BRINCAVAM COM ESSA CANTIGA DE RODA, CONHECIDA COMO CIRANDA. PELO FATO DE SEREM CANTADAS E DANÇADAS, SÃO CONSTITUÍDAS DE TEXTOS SIMPLES, REPETITIVOS E RITMADOS. ASSISTA O VÍDEO DA MÚSICA: <https://youtu.be/RReg7njjJkY>, E DEPOIS REALIZE A ATIVIDADE E A BRINCADEIRA.

PINTE NA LETRA DA CANTIGA ABAIXO, TODA PALAVRA RUA.

### SE ESSA RUA FOSSE MINHA

SE ESSA RUA FOSSE MINHA

SE ESSA RUA FOSSE MINHA.

EU MANDAVA EU MANDAVA LADRILHA

COM PEDRINHAS DE BRILHANTE

SÓ PRO MEU SÓ PRO MEU AMOR PASSAR

NESSA RUA NESSA RUA TEM UM BOSQUE

QUE SE CHAMA QUE SE CHAMA SOLIDÃO

DENTRO DELE, DENTRO DELE

MORA UM ANJO QUE ROUBOU MEU CORAÇÃO

SE EU ROUBEI

SE EU ROUBEI

TEU CORAÇÃO

TU ROUBASTE TU ROUBASTE O MEU TAMBÉM

SE EU ROUBEI, SE EU ROUBEI TEU CORAÇÃO

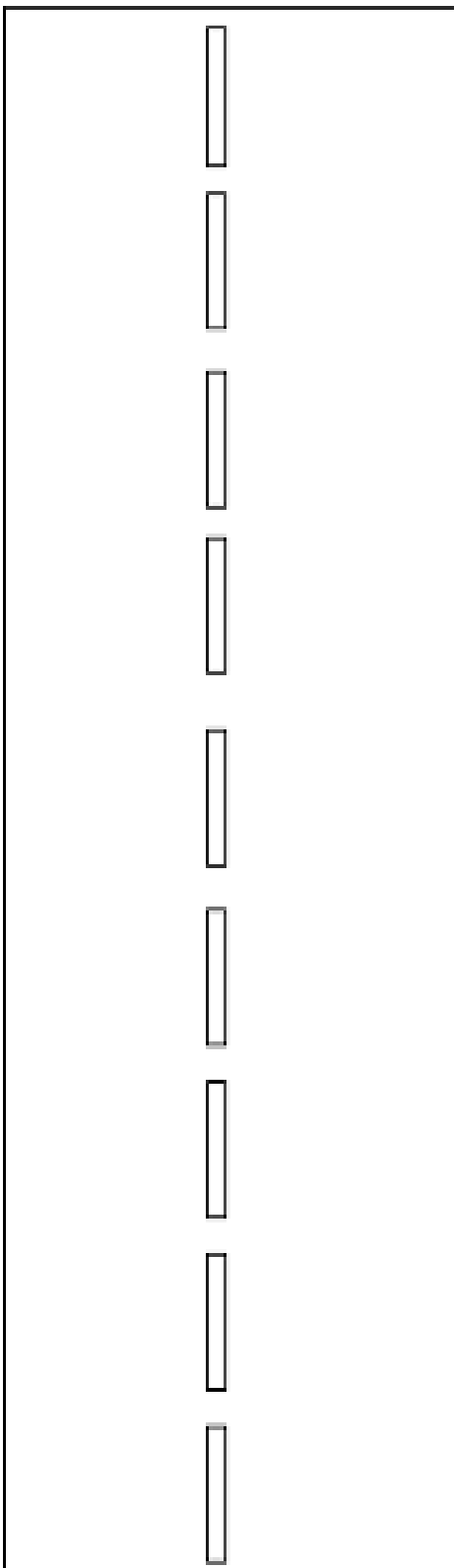
É PORQUE TE QUERO BEM.



**BRINCADEIRA:** DEPOIS DE REALIZAR A ATIVIDADE VAMOS BRINCAR DE ANDAR NO MEIO FIO EM FRENTE DA SUA CASA, SE EQUILIBRANDO E COLOCANDO PÉ SOBRE PÉ, USANDO SUA COORDENAÇÃO. TIRE UMA FOTO E ENVIE NO GRUPO OU PARA A TIA GI, BOA AULA.

**NOME:** \_\_\_\_\_

**AGORA FAÇA UM LINDO DESENHO NA LATERAL DA RUA, ÁRVORES, PESSOAS, CASAS, PEDRAS, CARROS, BICICLETAS ETC.**



**HOJE É QUINTA-FEIRA 22 DE JULHO DE 2021**

**- VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)**

VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO DO WHATSAPP ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

**- O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS**

- EXPERIÊNCIAS E REGISTROS.
- FENÔMENOS NATURAIS, DIFERENTES FONTES DE PESQUISAS.
- ELEMENTOS DA PAISAGEM NATURAIS, PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.
- ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações.
- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- COMUNICAÇÃO E AUTONOMIA.
- ESCUTA E ORALIDADE.
- GÊNEROS LITERÁRIOS TEXTUAIS.

**- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÃO**

**(EI03ET02)** – OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELE, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.

**(EI03ET03)** – IDENTIFICAR FONTES DE INFORMAÇÕES, SOBRE A NATUREZA E SEUS FENÔMENOS.

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS**

**(EI03EO02)** – CONHECER O PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI03EF08)** – ESCUTAR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.

**- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ATRAVÉS DE ROTEIROS, VÍDEO AULAS, ÁUDIOS, DA ESCRITA, HISTÓRIAS, DESENHOS E BRINCADEIRAS, ETC.

**- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? HOJE IREMOS ESTUDAR**

CIÊNCIAS, SOBRE O UM FENÔMENO NATURAL O AR, E A GRANDE IMPORTÂNCIA DELE EM NOSSAS VIDAS. O AR POR SER UM CONJUNTO DE SUBSTÂNCIAS QUE NÃO É VISÍVEL, MUITAS VEZES NÃO PARAMOS PARA PENSAR O QUÃO IMPORTANTE É, E QUE DEVEMOS FAZER O POSSÍVEL PARA CONSERVAR E NÃO POLUIR NOSSO AR. ASSISTAM O VÍDEO:

<https://youtu.be/Uc1vtzclqQQ>.

E DEPOIS REALIZE A EXPERIÊNCIA E EM SEGUIDA A BRINCADEIRA.

NOME: \_\_\_\_\_

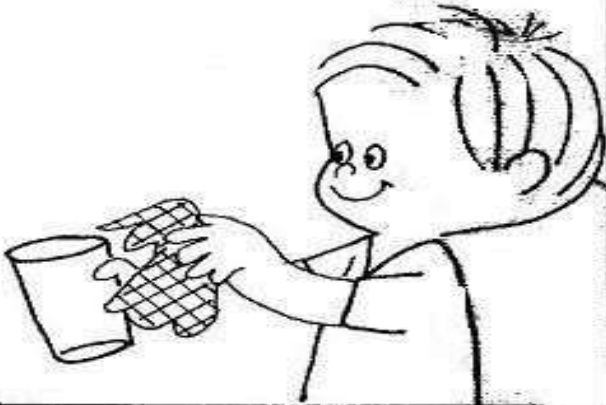
HOJE NOSSO TRABALHO É DE CIÊNCIAS, COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL IREMOS FAZER UMA EXPERIÊNCIA COM O AR, SIGA AS IMAGENS ABAIXO.

## O AR

Objetos inanimados o ar

- Coloque um lenço no fundo de um copo. Vire o copo dentro de uma vasilha com água. Retire o copo com cuidado. Agora veja o lenço. Se você experimentar certinho o lenço não vai molhar. Por que?

1



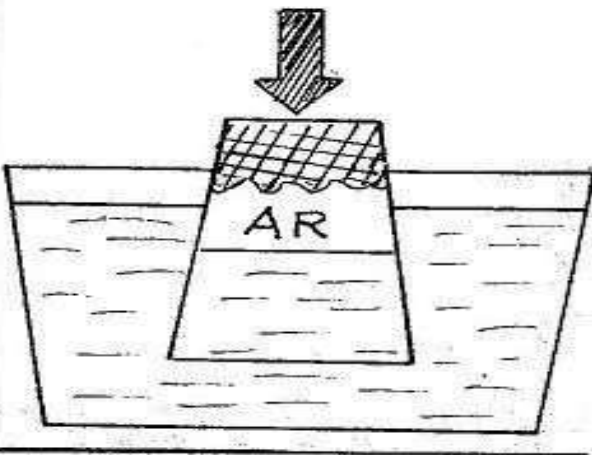
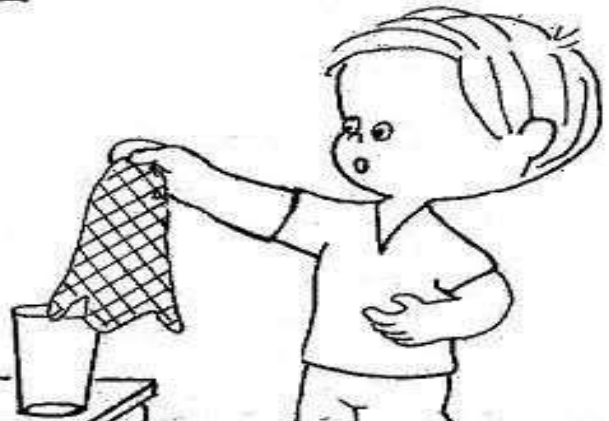
2



3



4



O ar que estava no copo não pode sair e fica entre o lenço e a água. Assim, o ar não deixa molhar o lenço

O REGISTRO SERÁ POR MEIO DE UMA FOTO, ENVIANDO PARA A PROFESSORA



**BRINCADEIRA:** HOJE IREMOS BRINCAR AO AR LIVRE, COM SUAS BICICLETAS, ANDE COM SUA BICICLETA, SEJA COM OU SEM RODINHAS, SINTA O AR QUE VEM EM SEU ROSTINHO, COMO É GOSTOSO ESSA SENSÇÃO, E COMO É IMPORTANTE O AR QUE RESPIRAMOS. TIRE UMA FOTO SUA , COM SUA BIBICLETA E ENVIE PARA O GRUPO OU PARA A PROFESSORA. APROVEITE E BRINQUE BASTANTE, BOA AULA.



**HOJE É SEXTA-FEIRA 23 DE JULHO DE 2021**

**- VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)**

VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO DO WHATSAPP ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

**- O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS**

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
- PROPRIEDADES E CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS POR: COR, TAMANHO, FORMA.
- REGISTROS GRÁFICO: O DESENHO, COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS.
- LINGUAGEM ORAL E ESCRITA, SUAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.
- IMAGINAÇÃO.
- OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.
- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA: DESENHO, PINTURA.

**- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI03TS02)** – UTILIZAR A INVESTIGAÇÃO QUE REALIZA SOBRE O ESPAÇO, AS IMAGENS, AS COISAS AO SEU REDOR PARA SIGNIFICAR E INCREMENTAR SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA. – EXPLORAR FORMAS VARIADAS DOS OBJETOS, PERCEBENDO AS CARACTERÍSTICAS DAS MESMAS E UTILIZÁ-LAS EM SUAS COMPOSIÇÕES.

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI03EF01)** – UTILIZAR DESENHOS EM SUAS REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS.

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI03CG05)** – MANUSEAR DIFERENTES RISCADORES EM SUPORTES E PLANOS VARIADOS PARA RECEBER SUAS DIFERENÇAS E REGISTRAR SUAS IDEIAS.

**- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ATRAVÉS DE ROTEIROS, VÍDEO AULAS, ÁUDIOS, DA ESCRITA, HISTÓRIAS, DESENHOS E BRINCADEIRAS, ETC.

**- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS: NA AULA DE HOJE IREMOS**

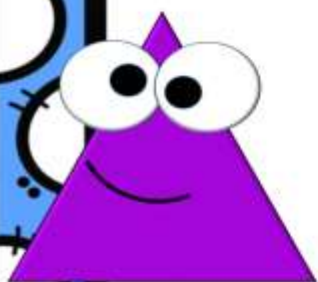
RELEMBRAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS. TRABALHAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS DESDE CEDO, É ESSENCIAL PARA O DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES DE RACIOCÍNIO ESPACIAL. ASSISTAM O VÍDEO: <https://youtu.be/tv6OGwJ53pM>

**RESPONSÁVEL: LEIA PARA SEU FILHO (A), O TEXTO DAS FORMAS.**

NOME  
DATA



EU SOU O QUADRADO  
BONITO DEMAIS  
TENHO QUATRO LADOS  
E TODOS IGUAIS  
E EU SOU O CÍRCULO  
SOU IGUAL À LUA  
SOU O MAIS BONITO  
LÁ DA MINHA RUA



EU SOU O TRIÂNGULO  
TENHO TRÊS BIQUINHOS  
DE CHAPÉU EU SIRVO  
PARA OS PALHACINHOS  
EU SOU O RETÂNGULO  
CRESCI MAIS DE UM LADO  
PARA FAZER INVEJA  
AO SENHOR QUADRADO  
(CARLA FISHER)



[www.espacoeducar.net](http://www.espacoeducar.net)

**BRINCADEIRA:** RESPONSÁVEL BRINQUE COM SEU FILHO, DE ONDE ENCONTRAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS DENTRO DE CASA. DEIXE ELES PROCURAR E FALAR QUE SE PARECE COM UM QUADRADO, TRIÂNGULO, CÍRCULO OU RETÂNGULO. SE QUISER COMPARTILHAR COM A PROFESSORA MOSTRANDO A FOTO DO QUE ELES ACHARAM.

**NOME:** \_\_\_\_\_

AGORA COMPLETE UM DESENHO USANDO A FORMA DO QUADRADO ABAIXO, USE A IMAGINAÇÃO, OLHE AO SEU REDOR ALGUMA COISA QUE SE PAREÇA COM UM QUADRADO, E INVENTE UM DESENHO BEM BONITO, E DEPOIS PINTE.

